

Valdštejnové Lvi ve službách císařů



Grafický manuál
značky

Obsah

- | | | |
|------|------------|--|
| 1.01 | Značka | základní barevná verze |
| 1.02 | Značka | barevné modifikace |
| 1.03 | Značka | černobílá verze a negativ |
| 1.04 | Značka | minimální velikost |
| 1.05 | Značka | ochranná zóna |
| 1.06 | Značka | značka na pozadí –
základní barevná verze |
| 1.07 | Značka | značka na pozadí –
jednobarevná verze |
| 1.08 | Značka | aplikace značky na pozadí |
| 2.01 | Vizuál | výšková verze |
| 2.02 | Vizuál | šířková verze |
| 2.03 | Vizuál | příklady vizuálního stylu |
| 2.04 | Vizuál | příklady vizuálního stylu |
| 3.01 | Typografie | základní písmo |
| 3.02 | Typografie | ukázka sazby |
| 4.01 | Barevnost | základní barevná
kodifikace |



Značka

základní barevná verze

Základním prvkem jednotného vizuálního stylu projektu **Valdštejnové – Lvi ve službách císařů** je značka. Grafická podoba značky se skládá ze symbolu „V“ a pěti slov, grafická podoba značky je originální a nezaměnitelná. Základní barevná verze značky je zlatá – ekvivalent Pantone 466 C.

Nejlépe značka vynikne na modré podkladové ploše Pantone 2935 C, kterou také při aplikaci značky na propagačních materiálech upřednostňujeme. Ostatní povolené varianty (negativní provedení, černobílé provedení atd.), které grafický manuál také definuje, je možné aplikovat ve výjimečných případech.

Vždy je však nutné zaručit dostatečnou kvalitu provedení tak, aby značka dosahovala své estetické kvality. Je zakázáno aplikovat značku v rozporu s pravidly manuálu.



**Valdštejnové
Lvi ve službách
císařů**

1.02

Značka

barevné modifikace

Barevnost značky projektu **Valdštejnové – Lvi ve službách císařů** vychází z rodového erbu Valdštejnů, který tvoří čtveřice lvů na modrém a zlatém poli, uspořádaných do šachovnice (obr. 1).

Na této straně jsou povolené ukázky barevných modifikací značky projektu.

Nejlépe značka vynikne na modré podkladové ploše Pantone 2935 C, kterou také při aplikaci značky upřednostňujeme.

Ostatní povolené varianty (negativní provedení, černobílé provedení atd.) je možné aplikovat ve výjimečných případech.



**Valdštejnové
Lvi ve službách
císařů**



**Valdštejnové
Lvi ve službách
císařů**



**Valdštejnové
Lvi ve službách
císařů**

Značka

černobílá verze
a negativ

Černobílé provedení značky používáme všude tam, kde není možná aplikace v základním barevném provedení. V černobílém provedení je grafický motiv celé značky proveden v Pantone Process Black C (ekvivalent 100% černé).

Značku v negativu aplikujeme v případech, kdy nejde např. kvůli velikosti zaručit dobrou čitelnost značky (v tiráži apod.).

Vždy je nutné zaručit dostatečnou kvalitu provedení tak, aby značka dosahovala své estetické kvality. Je zakázáno aplikovat značku v rozporu s pravidly manuálu.



**Valdštejnové
Lvi ve službách
císařů**



**Valdštejnové
Lvi ve službách
císařů**



**Valdštejnové
Lvi ve službách
císařů**

Značka

minimální velikost

Kodifikace minimální velikosti značky zaručuje její dostatečnou čitelnost, rozpoznatelnost a estetickou kvalitu.

V případě, kdy nelze zaručit dobrou čitelnost loga, lze použít upravenou značku s doplňkovou typografií ve dvou řádcích.

Jde například o aplikaci značky na reklamních předmětech – propiskách, tužkách a dalších materiálech.

Značku aplikujeme v základní barevné verzi zlaté (ekvivalent Pantone 466 C) nebo v negativu.



Značka

ochranná zóna

Ochranná zóna zajišťuje správné vyznění, čitelnost a vnímání značky jako samostatného grafického prvku.

Definuje minimální prostor v bezprostřední blízkosti značky, do kterého nesmí zasahovat žádný text ani grafický prvek. Rozměry ochranné zóny se udávají ve velikosti hlavního tahu (dříku) písmene „v“ (viz nákres). Základní ochranná zóna značky je 1x „x“.



Značka

značka na pozadí – základní barevná verze

Princip správné aplikace značky na barevném či jinak strukturovaném pozadí, se vždy řídí dodržením dostatečné čitelnosti značky.

Jak správně aplikovat: všude tam, kde je zaručena dostatečná čitelnost značky vůči svému podkladu, není třeba aplikovat značku v negativní verzi.

Značka na bílé a velmi světlé ploše se aplikuje v barevné zlaté verzi (ekvivalent Pantone 466 C). Pokud je podkladová plocha dostatečně tmavá, doporučuje se také aplikovat značku v barevné verzi.

Pouze v případech, kdy by podkladová plocha znemožnila dobrou čitelnost značky, je doporučeno aplikovat značku v negativní verzi.

Vždy je však nutné zaručit dostatečnou kvalitu provedení tak, aby značka dosahovala své estetické kvality.

10%



Valdštejnové
Lvi ve službách
císařů

50%



Valdštejnové
Lvi ve službách
císařů

20%



Valdštejnové
Lvi ve službách
císařů

60%



Valdštejnové
Lvi ve službách
císařů

30%



Valdštejnové
Lvi ve službách
císařů

70%



Valdštejnové
Lvi ve službách
císařů

40%



Valdštejnové
Lvi ve službách
císařů

100%



Valdštejnové
Lvi ve službách
císařů

Značka

značka na pozadí – jednobarevná verze

Princip správné aplikace jednobarevné značky na barevném či jinak strukturovaném pozadí, se vždy řídí dodržením dostatečné čitelnosti značky.

Jak správně aplikovat: všude tam, kde je zaručena dostatečná čitelnost značky vůči svému podkladu, není třeba aplikovat značku v negativní verzi. Pokud je podkladová plocha tmavá/kontrastní, doporučuje se aplikovat negativní verzi značky.

Vždy je však nutné zaručit dostatečnou kvalitu provedení tak, aby značka dosahovala své estetické kvality.

10%



**Valdštejnové
Lvi ve službách
císařů**

50%



**Valdštejnové
Lvi ve službách
císařů**

20%



**Valdštejnové
Lvi ve službách
císařů**

60%



**Valdštejnové
Lvi ve službách
císařů**

30%



**Valdštejnové
Lvi ve službách
císařů**

70%



**Valdštejnové
Lvi ve službách
císařů**

40%



**Valdštejnové
Lvi ve službách
císařů**

100%



**Valdštejnové
Lvi ve službách
císařů**

Značka

aplikace značky na pozadí

Princip správné aplikace značky na barevném či jinak strukturovaném pozadí, se vždy řídí dodržáním její dostatečné čitelnosti.

Nejčastěji bude značka aplikována v základním barevném provedení – zlatá (ekvivalent Pantone 466 C) na modrém poli (Pantone 2935 C).

Mohou se vyskytnout případy, kdy bude nutné značku aplikovat na různá pozadí. Jak správně aplikovat: všude tam, kde je zaručena dostatečná čitelnost značky vůči svému podkladu, není třeba aplikovat značku v negativní verzi.

Pokud je podkladová plocha tmavá, doporučuje se aplikovat negativní verzi značky. Vždy je však nutné zaručit její maximální čitelnost. Je zakázáno aplikovat značku v rozporu s pravidly Manuálu.



Valdštejnové
Lvi ve službách
císařů



Valdštejnové
Lvi ve službách
císařů



Valdštejnové
Lvi ve službách
císařů



Valdštejnové
Lvi ve službách
císařů



Valdštejnové
Lvi ve službách
císařů



Valdštejnové
Lvi ve službách
císařů

2.01

Vizuální styl

výšková verze

Na této straně je ukázka základní aplikace značky na propagačním materiálu výškového formátu. Umístění značky spolu s typografií a barevností vytváří jednotný vizuální styl projektu.

Plocha propagačního materiálu je symetricky diagonálně rozdělena v úhlu $68,5^\circ$. Princip rozdělení plochy je naznačen v nákresu. Do levé poloviny plochy je umístěna značka v modifikované podobě – typografie je zmenšena a umístěna v horní části symbolu „V“.

Značka je aplikována v základní barevné verzi – zlaté (ekvivalent Pantone 466 C) na modrém poli (Pantone 2935 C).

Pravá polovina je vyčleněna pro obrazový materiál a doplňující informace. Obrazy se liší podle typu a místa propagované akce.

Název propagačního materiálu a logotyp NPÚ se umísťuje vždy do pravého spodního rohu.

stejná vzdálenost



stejná vzdálenost

2.02

Vizuální styl

šířková verze

Na této straně je ukázka základní aplikace značky na propagačním materiálu šířkového formátu. Grafický vizuál se řídí stejnými pravidly, jako u výškové verze.

Plocha propagačního materiálu je symetricky diagonálně rozdělena v úhlu $68,5^\circ$. Princip rozdělení plochy je naznačen v nákresu. Do levé poloviny plochy je umístěna značka v modifikované podobě – typografie je zmenšena a umístěna v horní části symbolu „V“. Velikost značky a typografie je na modré ploše v jiném poměru, než u výškových formátů. Záleží vždy na velikosti daného propagačního materiálu.

Značka je aplikována v základní barevné verzi – zlaté (ekvivalent Pantone 466 C) na modrém poli (Pantone 2935 C).

Pravá polovina je vyčleněna pro obrazový materiál a doplňující informace. Obrazy se liší podle typu a místa propagované akce.

Název propagačního materiálu a logotyp NPÚ se umísťuje vždy do pravého spodního rohu.

stejná vzdálenost



stejná vzdálenost

2.03

Vizuální styl

příklady vizuálního stylu

- 1/ Velkoplošný panel
- 2/ Billboard
- 3/ Skládací leták A5
- 4/ Směrovka



1



2



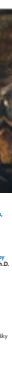
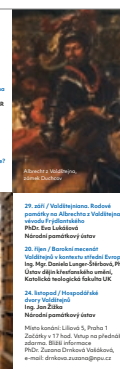
Valdštejnové
Lvi ve službách
císařů

Směr
prohlídky

4



3



2.04

Vizuální styl

příklady vizuálního stylu

- 1/ Reklamní odznaky
- 2/ Citylight
- 3,4/ Plakáty přednáškových cyklů A4
- 5/ Brožurka „Představení projektu“



1



2



3



4



5

Typografie

základní písmo

Základním písmem projektu Valdštejnové – Lvi ve službách císařů je písmo Objektiv MK1.

Písmo disponuje řezy Regular a Bold, které se doporučuje používat v rámci vizuálního stylu a které je možné vzájemně kombinovat na všech mateřích spojených se značkou. Řez Regular se používá k běžné sazbě textů, řez Bold používáme zejména pro sazbu nadpisů a titulků nebo k jinému zvýraznění textu.

Aabc

Objektiv MK1 Regular

a á b c d e ě f g h i j k l m n o p q r s š t u ů v w x y z ž
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 % @ : ; = ? } © ® £ ¥ €

Objektiv MK1 Bold

**a á b c d e ě f g h i j k l m n o p q r s š t u ů v w x y z ž
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z
0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 % @ : ; = ? } © ® £ ¥ €**

Typografie

ukázka sazby

Písmo Objektiv Mk1 disponuje řezy Regular a Bold, které se doporučuje používat v rámci vizuálního stylu a které je možné vzájemně kombinovat na všech mateřských spojených se značkou. Řez Regular se používá k běžné sazbě textů, řez Bold používáme zejména pro sazbu nadpisů a titulků nebo k jinému zvýraznění textu.

Na této straně jsou ukázky sazby běžně používané v propagačních materiálech projektu.

Hlavní nadpis publikace / dokumentu

Písmo: Objektiv Mk1 Bold

Velikost: 21/24

Barva: Pantone 2935 C

Po stopách šlechtických rodů

Hlavní text s nadpisem

Hlavní nadpis

Písmo: Objektiv Mk1 Bold

Velikost: 14/17

Barva: Pantone 2935 C

Podnadpis

Písmo: Objektiv Mk1 Bold

Velikost: 9/12

Barva: Pantone Process Black C

Hlavní text

Písmo: Objektiv Mk1 Regular

Velikost: 9/12

Barva: Pantone Process Black C

Hlavní nadpis projektu druhý řádek

Podnadpis

Jedním z cílů projektu je přesná rekonstrukce grafického kabinetu dle archivních fotografií v prostorách zámku Duchcov. Tam se podle písemných záznamů nalézal grafický kabinet v severozápadním rohu 1. patra. Ještě roku 1814 se v něm nacházelo 148 bíle zarámovaných a zasklených mědirytin. V 1. polovině 19. století byl kabinet zrušen a sloučen s vedlejší místností. Rozsáhlou duchcovskou sbírku téměř 6500 grafik koupil roku 1898 Arnošt Waldstein, držitel fideikomisu Mnichovo Hradiště, který počátkem 20. století nechal zřídit grafický kabinet na zámku Doksy. Kabinet, deinstalovaný roku 1968, byl až do nedávné doby prezentován veřejnosti v pozměněné podobě na zámku Zákupy.

Doplňkové informace

Písmo: Objektiv Mk1 Bold

Velikost: 7/10

Barva: Pantone 2935 C

Popiska

Písmo: Objektiv Mk1 Regular

Velikost: 7/10

Barva: Pantone 2935 C

Otevřeno pro veřejnost:

1. května / Rozšířená expozice valdštejských interiérů
a stálá výstava „Valdštejské muzeum 1910–2020“
29. srpna / Hradozámecká noc a rozšířená
expozice u hrobky Albrechta z Valdštejna
a zámeckého divadla

1, 2 / Jiří Antonín Valdštejn a Antonie Boudová.
Litomyšlská větev Valdštejnů zdědila fideikomisu
Duchcov roku 1823, osobou Jiřího Jana (syna Ladislava)
duchcovsko-litomyšlská linie rodu vymřela roku 1901.

Barevnost

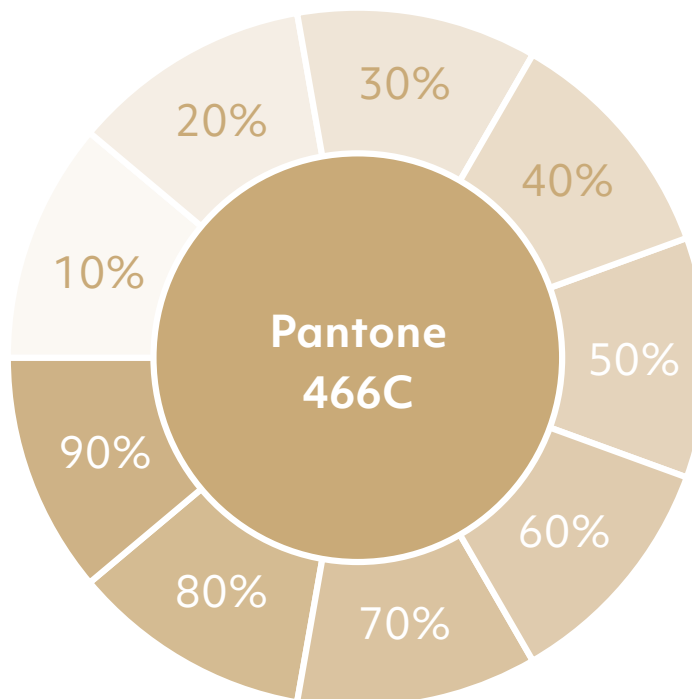
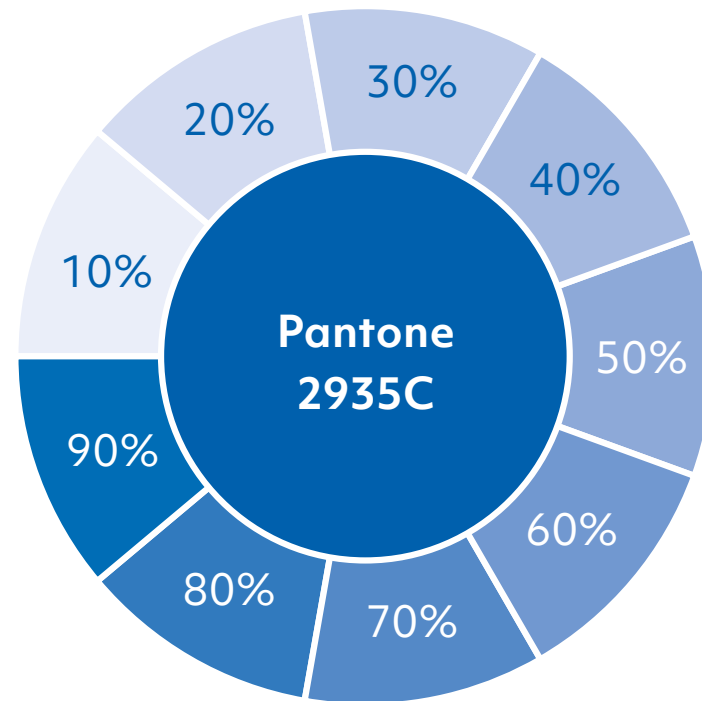
základní barevná kodifikace

Základní barvou projektu Valdštejnové – Lvi ve službách císařů je zlatá (ekvivalent Pantone 466 C) na modrém poli (Pantone 2935 C). Tato kombinace barev provází celý jednotný vizuální styl.

Barva je definována primárně barevností PANTONE, v případě, že není možné použití barevnosti PANTONE, se používají ekvivalenty CMYK, RGB, HTML a RAL uvedené v tabulkách. Tabulky dále obsahují údaje o odstínu v případě aplikace plotrovací fólie (Avery a Oracal) nebo nástřiku barvou (RAL).

Pantone 2935 C

CMYK	100/52/0/0
RGB	0/87/164
HTML	0057B8
RAL	5015 Himmelblau
Avery	784 Sky Blue
Oracal	053 Light Blue



Pantone 466 C

CMYK	8/23/52/17
RGB	199/179/127
HTML	C7B37F
RAL	1001 Beige
RAL	1036 Perlgold
Avery	547 Gold
Oracal	930 Gold

**Valdštejnové
Lvi ve službách císařů**

**Grafický manuál
značky**

Vydal **Národní památkový ústav**
Valdštejnské náměstí 162/3
118 01 Praha 1, Česká republika

Grafický design Heyduk, Musil & Strnad, s.r.o.